

Programmübersicht WASTA

*****english version below*****

Das Street Art Festival umfasst vom 5. bis 15. September 2024 eine Reihe von kostenlosen Veranstaltungen. Jeden Tag richtet WASTA den Fokus auf eines der 11 Projekte, die von den 13 beteiligten Künstler*innen gestaltet werden. Kommt vorbei, um die Vielfalt der Street Art zu entdecken und an den verschiedenen Aktivitäten teilzunehmen: für Getränke und Musik ist gesorgt!

5. September 18 Uhr – Eröffnung mit Focus on David Mesguich

Am 5. September eröffnet das Kölner Street Art Festival WASTA mit einem Auftakt-Event in der Kunstbar vor dem Dom.

Nach der Begrüßung durch die Projektleitung Prof. Dr. Gabriella Cianciolo und anschließenden Statements der Schirmherrin Maria Helms-Arend sowie des Sponsors Sparkasse KölnBonn - vertreten durch Andreas Dartsch -, folgt die Eröffnung des Kunstwerks des französischen Street Art Künstlers David Mesguich: ein großformatiges Abbild des Kopfs von Ferdinand Franz Wallraf – die zentrale Person des Festivals. In einem Artist Talk wird der Künstler Details zu seinem Werk und seiner Arbeitsweise verraten.

Im Anschluss treffen sich Street Artists, Festival Team und Publikum zum Ausklang in der Kunstbar.

Datum: 5. September 2024

Zeit: ab 18:00 Uhr

Ort: Kunstbar, Chargesheimerplatz 1, 50667 Köln

6. September 18 Uhr – Focus on Coretta Klaue

Mit der in Berlin lebenden Künstlerin Coretta Klaue lädt WASTA am 6. September dazu ein, feministische Themen ausgehend von Wallrafs problematischen Textstellen künstlerisch wahrzunehmen. Dafür öffnete das Atelierhaus in Rodenkirchen seine Pforte. Unterstützt wird das künstlerische Projekt von DieZwischennutzer.

Datum: 6. September 2024

Zeit: ab 18:00 Uhr

Ort: Rodenkirchen, Atelierhaus, Ringstr. 46, 50996 Köln

7. September 16 Uhr – Focus on Jovita Majewski

Am Samstag den 7. September wird Jovita Majewski ihr Kunstwerk am Museum Schnütgen fertigstellen. WASTA lädt dazu ein, den Fokus auf das spannende Ergebnis zu legen und nach einer passenden Performance mit der Künstlerin in ein Gespräch zu kommen! Mit Jovita Majewski untersucht WASTA Wallrafs Interesse an der Erforschung des Feuers. Geschickt verbindet die Kunst seine Ideen mit aktuellen Themen und Herausforderungen.

Datum: 7. September 2024
Zeit: ab 16:00 Uhr
Ort: Museum Schnütgen, Cäcilienstr. 29-33, 50667 Köln

8. September 16 Uhr – Focus on Nieves de la Fuente

Ab Sonntag den 8. September wird Nieves de la Fuentes Projekt über AR (Augmented Reality) die Möglichkeit, bieten Wallrafs Sammlung virtuell zu erfahren und zwar auf dem Melaten-Friedhof. Wallraf hat diesen Gedenkort maßgeblich geprägt. Das Publikum erwartet ein Rundgang, entlang einer QR-Code-Route über den Friedhof.

Datum: 8. September 2024
Zeit: ab 16:00 Uhr
Ort: Melatenfriedhof, Aachener Str. 204, 50931 Köln

9. September 18 Uhr – Focus on Lioba Wagner

Am Montag den 9. September wird Lioba Wagner ihr Kunstwerk am Fortuna Stadion in der Südstadt aufbauen. WASTA lädt dazu ein, der Künstlerin bei ihrer Arbeit zuzuschauen und mit ihr ins Gespräch zu kommen. Lioba Wagners Kunstwerk symbolisiert die Vernetzungsmöglichkeiten von Wissen und die Zugänge zur Forschung. Gemeinsam kann Wallrafs Ansatz - Wissen zugänglicher zu machen - auch in der heutigen Zeit thematisiert werden.

Datum: 9. September 2024
Zeit: ab 18:00 Uhr
Ort: Fortuna Stadion, Am Vorgebirgstor 2, 50969 Köln

10. September 13 Uhr - 17 Uhr – Workshop Erinnerungsorte

Am 10. September 2024 von 13 bis 17 Uhr findet ein kostenloser Workshop statt, der mit einer Führung zu den Denkmälern von Ferdinand Franz Wallraf beginnt. Teilnehmer*innen haben die Gelegenheit, mehr über Wallrafs Leben und sein Erbe für Köln zu erfahren und dabei auch kritisch mit der historischen Person und ihrem Wirken umzugehen.

Wegen begrenzter Teilnehmer*innenzahl Anmeldung an info@wasta-projekt.de

Datum: 10. September 2024
Zeit: 13:00 bis 17:00 Uhr
Ort: NS-Dokumentationszentrum, Appellhofpl. 23-25, 50667 Köln

10. September 17 Uhr / Kulturcaster unterwegs

WASTA lädt am 10. September ein, im Austausch mit der Fotokünstlerin Antonia Gruber kunstinteressierte Jugendliche und junge Erwachsene verschiedene WASTA Standorte zu besuchen. Diese Führung wird von Kulturcaster veranstaltet. Kulturcaster ist ein Projekt des jfc Medienzentrum e.V. – ein Medienlabor für kreative Perspektiven – frei für junge Menschen ab 15 Jahren und in Zusammenarbeit mit Medienschaffenden und Künstler*innen.

Anmeldungen bitte über Kulturcaster.

Datum: 10. September 2024

Zeit: 17:00 bis 19:00 Uhr

Treffpunkt: Wallraf-Richartz-Museum, Obenmarspforten 40, 50667 Köln

10. September 18 Uhr – Focus on bierdeckelstreetart

Die Kunst von bierdeckelstreetart zeigt am 10. September wie zugänglich Street Art sein kann. Mit verschiedenen Schriftarten macht die Künstlerin Wallrafs überlieferte Texte sicht- und nahbar. Die Bierdeckel-Kunst kann gerne mitgenommen werden und soll das Publikum dazueinladen, über eigenen Sammelerfahrungen zu sprechen. Die Veranstaltung findet in Kooperation mit der Brauerei Zappes statt.

Datum: 10. September 2024

Zeit: ab 18:00 Uhr

Ort: Zappes Süd im Stollwerk, Dreikönigenstraße 23, 50678 Köln

11. September 15 Uhr / Führung mit dem MiQua

Am 11. September lädt das MiQua zu einer Führung ein! Mit der Führung um das mittelalterliche jüdische Viertel Kölns trägt das MiQua dazu bei einen Fokus auf den Aspekt der „Kritischen Erinnerung“ innerhalb des WASTA Festivals zu legen. Gemeinsam mit dem römisch-jüdisches Museum wird dieses die Kontinuität jüdischen Lebens im Herzen Kölns, mithilfe jüdischer Quellen und Perspektiven aufzeigen. So kann in gemeinsamen Gesprächen untersucht werden, wie einige von Wallrafs problematischen Aussagen zu bewerten sind

Wegen begrenzter Teilnehmer*innenzahl Anmeldungen bitte an: info@wasta-projekt.de

Datum: 11. September 2024

Zeit: 15:00 bis 16:00 Uhr

Treffpunkt: Obenmarspforten 9, 50667 Köln

11. September 18:30 Uhr / Vortrag von Mischa Kuball

In seinem Vortrag nimmt Mischa Kuball den Wissenschaftsbegriff in der aktuellen kunsthistorischen Debatte in den Blick. An seinen Vortrag schließt sich eine von Prof. Dr. Wilfried Hinsch (Wissenschaftsforum zu Köln und Essen) geführte Diskussion mit dem Publikum an.

Anmeldungen bitte an: wallraf200@ub.uni-koeln.de

Datum: 11. September 2024

Zeit: 18:30 bis 20:00 Uhr

Ort: Museum für Angewandte Kunst Köln, An d. Rechtschule 7, 50667 Köln

11. September 18 Uhr – Focus on Gigo

Der Essener Künstler Gigo plant eine partizipatives Kunstprojekt: Am 11. September ab 19 Uhr startet seine interaktive Performance, mit dem Ziel, Stimmen der Stadt einzufangen und künstlerisch festzuhalten.

Datum: 11. September 2024

Zeit: ab 19:00 Uhr

Ort: Komödienstraße 37, 50667 Köln

12. September 18 Uhr – Focus on Pusher Tony

Pusher Tony zeigt am 12. September wie sich die Erinnerung an Wallrafs Inschriften auf die heutige Zeit übertragen lässt. Besonders das Thema der Natur, die Wallraf so wichtig war, nutzt der Künstler, um Betrachter*innen anzusprechen und zum Nachdenken anzuregen.

Datum: 12. September 2024

Zeit: ab 18:00 Uhr

Ort: Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Str. 429, 50825 Köln

13. September 18:30 Uhr / Vortrag und Diskussion mit Gabriella Cianciolo und Mischa Kuball

Am 13. September spricht Gabriella Cianciolo Cosentino - Professorin für Architekturgeschichte an der Universität zu Köln - über das Street Art-Projekt WASTA und weitere künstlerische Interventionen im kunsthistorischen Kontext. Anschließend diskutieren sie und Mischa Kuball mit dem Publikum zum Themenkomplex: Wem gehört die Stadt? Und wem gehört, was der Stadt gehört?

Anmeldungen bitte an: wallraf200@ub.uni-koeln.de

Datum: 13. September 2024

Zeit: 18:30 bis 20:00 Uhr

Ort: Museum für Angewandte Kunst (MAKK), An d. Rechtschule 7, 50667 Köln

13. September 20 Uhr – Focus on Stulle&Peter mit Robin von Gestern

Gemeinsam bespielen Stulle&Peter mit Robin von Gestern am 13. September ab 20 Uhr eine große Wand gegenüber der Zoobrücke am KunstWerk e.V. Die Lichtinstallation von Stulle&Peter wird Robin von Gesterns Mural neu inszenieren und durchleuchten.

Datum: 13. September 2024

Zeit: ab 20:00 Uhr

Ort: KunstWerk e.V., Deutz-Mülheimer Str. 115, 51063 Köln

13. und 14. September 14 Uhr - 18 Uhr – Graffiti Workshop

Am 13. und 14. September 2024 findet ein kostenloser Graffiti Workshop für Kinder und Jugendliche im Alter von 6 bis 16 Jahren statt. Unter Anleitung erfahrener Street-Art-Künstler*innen haben die Teilnehmenden von 14 bis 18 Uhr die Möglichkeit, ihre Kreativität zu entdecken und eigene Kunstwerke zu gestalten.

Der Graffiti Workshop am 14.09. ist ausgebucht, am 13.09. sind noch wenige Plätze frei. Alle weiteren Anmeldungen für den 14.09. (über info@wasta-projekt.de) werden auf die Warteliste gesetzt.

Datum: 13. und 14. September 2024

Zeit: 14:00 bis 18:00 Uhr

Ort: Abenteuerhallen Kalk, Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Köln

14. September 16 Uhr – Focus on Isra Moreno

Der Kölner Künstler Isra Moreno setzt sich am 14. September mit Wallrafs Inschriften auseinander: Historische Textstellen werden neu interpretiert und im Stadtraum sichtbar gemacht.

Datum: 14. September 2024

Zeit: ab 16:00 Uhr

Ort: Brücke bei der Haltestelle Amsterdamer Str./Gürtel, 50735 Köln

14. September 22 Uhr – Party

WASTA bereitet mit urbanen Club-Sounds den letzten Event-Tag vor. Gefeierte wird am 14. September im Stadtgarten in Ehrenfeld ab 22 Uhr. Im Konzertsaal stehen sechs DJs hinter dem Mixer und erhalten Support von MC Yunite. Auf die Ohren gibt es Hip Hop, Dancehall und Drum & Bass von Romana, Nadim, ROMI, Barlon, Schneider und MadGreen. Ganz im Sinne von Street Art bietet VJ Wicked Waldi faszinierende Lichtkunst – perfekt abgestimmt zum Party-Sound.

Im Club JAKI präsentiert der Tom-Tom Club erstklassige House- und Techno-Sets.

Datum: 14. September 2024

Zeit: ab 22:00 Uhr

Ort: Stadtgarten Köln, Venloer Str. 40, 50672 Köln

15. September 14 Uhr – Finissage mit Focus on Melina Günther

Am 15. September 2024 beginnt um 14 Uhr die Finissage der Street Art Festivalwoche. Bei diesem Abschluss-Event wird das Projekt der Künstlerin Melina Günther präsentiert, das während des Festivals entstanden ist. Melina Günthers Paste Ups zeigen Wallraf als Person und fassen seine Leidenschaften in einem Kunstwerk zusammen.

Datum: 15. September 2024

Zeit: ab 14:00 Uhr

Ort: Universität zu Köln, Zülpicher Wall 1b, 50674 Köln

english version

WASTA program overview

The Street Art Festival comprises a series of free events from September 5 to 15, 2024. Each day, WASTA will focus on one of the 11 projects created by the 13 participating artists. Come along to discover the diversity of street art and take part in the various activities: drinks and music will be provided!

September 5, 6 p.m. - Opening with focus on David Mesguich

On September 5, the Cologne Street Art Festival WASTA opens with a kick-off event in the Kunstbar in front of the cathedral.

After a welcome by project director Prof. Dr. Gabriella Cianciolo and subsequent statements by patron Maria Helms-Arend and sponsor Sparkasse KölnBonn - represented by Andreas Dartsch - the opening of the artwork by French street artist David Mesguich will follow: a large-format image of the head of Ferdinand Franz Wallraf - the central figure of the festival. In an artist talk, the artist will reveal details about his work and his working methods.

Afterwards, street artists, the festival team and the public will meet in the Kunstbar to round off the event.

Date: September 5, 2024

Time: from 6 p.m.

Location: Kunstbar, Chargesheimerplatz 1, 50667 Cologne

September 6, 6 p.m. - Focus on Coretta Klaue

On September 6, WASTA invites Berlin-based artist Coretta Klaue to artistically explore feminist themes based on Wallraf's problematic passages. The Atelierhaus in Rodenkirchen opened its doors for the event. The artistic project is supported by DieZwischennutzer.

Date: September 6, 2024

Time: from 6 p.m.

Location: Rodenkirchen, Atelierhaus, Ringstr. 46, 50996 Cologne

September 7, 4 p.m. - Focus on Jovita Majewski

On Saturday, September 7, Jovita Majewski will complete her artwork at the Museum Schnütgen. WASTA invites you to focus on the exciting result and to enter into a conversation with the artist after a suitable performance! With Jovita Majewski, WASTA explores Wallraf's

interest in the study of fire. The art cleverly combines his ideas with current issues and challenges.

Date: September 7, 2024

Time: from 4 p.m.

Location: Museum Schnütgen, Cäcilienstr. 29-33, 50667 Cologne

September 8, 4 p.m. - Focus on Nieves de la Fuente

From Sunday, September 8, Nieves de la Fuente's project will use AR (augmented reality) to offer a virtual experience of Wallraf's collection at the Melaten Cemetery. Wallraf had a decisive influence on this memorial site. The public can expect a tour along a QR code route through the cemetery.

Date: September 8, 2024

Time: from 4 p.m.

Location: Melatenfriedhof, Aachener Str. 204, 50931 Cologne

September 9, 6 p.m. - Focus on Lioba Wagner

On Monday, September 9, Lioba Wagner will set up her artwork at the Fortuna Stadium in Südstadt. WASTA invites you to watch the artist at work and talk to her. Lioba Wagner's artwork symbolizes the networking possibilities of knowledge and access to research. Together, Wallraf's approach - making knowledge more accessible - can also be addressed in today's world.

Date: September 9, 2024

Time: from 6 p.m.

Location: Fortuna Stadium, Am Vorgebirgstor 2, 50969 Cologne

September 10, 1 p.m. - 5 p.m. - Workshop Places of Remembrance

On September 10, 2024 from 1 p.m. to 5 p.m., a free workshop will take place, starting with a guided tour of the monuments to Ferdinand Franz Wallraf. Participants will have the opportunity to learn more about Wallraf's life and his legacy for Cologne and to take a critical look at the historical figure and his work.

Due to limited number of participants, please register at info@wasta-projekt.de

Date: September 10, 2024

Time: 1 p.m. to 5 p.m.

Place: NS Documentation Center, Appellhofpl. 23-25, 50667 Cologne

September 10, 5 p.m. / Kulturcaster unterwegs

On September 10, WASTA invites art-loving teenagers and young adults to visit various WASTA locations in an exchange with photo artist Antonia Gruber. This guided tour is organized by Kulturcaster. Kulturcaster is a project of the jfc Medienzentrum e.V. - a media laboratory for creative perspectives - free for young people aged 15 and over and in cooperation with media professionals and artists.

Please register via Kulturcaster.

Date: September 10, 2024

Time: 5p.m. to 7 p.m.

Meeting point: Kunstbar, Chargesheimerplatz 1, 50667 Cologne

September 10, 6 p.m. - Focus on bierdeckelstreetart

On September 10, the art of bierdeckelstreetart shows how accessible street art can be. Using different fonts, the artist makes Wallraf's traditional texts visible and approachable. The beer mat art can be taken away and is intended to invite the public to talk about their own collecting experiences. The event takes place in cooperation with the Zappes brewery.

Date: September 10, 2024

Time: from 6 p.m.

Location: Zappes Süd Stollwerk, Dreikönigenstraße 23, 50678 Cologne

September 11, 3 p.m. / Guided tour with MiQua

On September 11, MiQua invites you to a guided tour! With the guided tour around the medieval Jewish quarter of Cologne, the MiQua contributes to the focus on the aspect of "Critical Memory" within the WASTA Festival. Together with the Roman-Jewish Museum, it will show the continuity of Jewish life in the heart of Cologne with the help of Jewish sources and perspectives. In joint discussions, it will be possible to examine how some of Wallraf's problematic statements should be evaluated.

Due to the limited number of participants, please register at: info@wasta-projekt.de

Date: September 11, 2024

Time: 3 pm to 4 pm

Meeting point: Obenmarspforten 9, 50667 Cologne

September 11, 6:30 pm / Lecture by Mischa Kuball

In his lecture, Mischa Kuball takes a look at the concept of science in the current art historical debate. His lecture will be followed by a discussion with the audience led by Prof. Dr. Wilfried Hinsch (Wissenschaftsforum zu Köln und Essen).

Please register at: wallraf200@ub.uni-koeln.de

Date: September 11, 2024

Time: 18:30 to 20:00

Location: Museum of Applied Arts Cologne (MAKK), An d. Rechtschule 7, 50667 Cologne

September 11, 6 p.m. - Focus on Gigo

The Essen-based artist Gigo is planning a participatory art project: on September 11 from 7 p.m., his interactive performance will start with the aim of capturing and artistically recording the voices of the city.

Date: September 11, 2024

Time: from 7 p.m.

Location: Komödienstraße 37, 50667 Köln

September 12, 6 p.m. - Focus on Pusher Tony

On September 12, Pusher Tony will show how the memory of Wallraf's inscriptions can be transferred to the present day. In particular, the artist uses the theme of nature, which was so important to Wallraf, to address viewers and encourage them to reflect.

Date: September 12, 2024

Time: from 6 p.m.

Place: Bürgerzentrum Ehrenfeld, Venloer Str. 429, 50825 Köln

September 13, 6:30 pm / Lecture and discussion with Gabriella Cianciolo and Mischa Kuball

On September 13, Gabriella Cianciolo Cosentino - Professor of Architectural History at the University of Cologne - will talk about the street art project WASTA and other artistic interventions in an art historical context. She and Mischa Kuball will then discuss the following topics with the audience: Who owns the city? And who owns what belongs to the city?

Please register at: wallraf200@ub.uni-koeln.de

Date: September 13, 2024

Time: 18:30 to 20:00

Location: Museum of Applied Arts (MAKK), An d. Rechtschule 7, 50667 Cologne

September 14, 8 p.m. - Focus on Stulle&Peter with Robin von Gestern

Together, Stulle&Peter and Robin von Gestern will perform on a large wall opposite the Zoobrücke bridge at KunstWerk e.V. on September 13 from 8 p.m. The light installation by Stulle&Peter will restage and illuminate Robin von Gestern's mural.

Date: September 13, 2024

Time: from 8 p.m.

Location: KunstWerk e.V., Deutz-Mülheimer Str. 115, 51063 Cologne

September 13 and 14, 2 p.m. - 6 p.m. - Graffiti workshop

On September 13 and 14, 2024, there will be a free graffiti workshop for children and young people aged 6 to 16. Under the guidance of experienced street artists, participants will have the opportunity to discover their creativity and design their own works of art from 2 pm to 6 pm.

Due to the limited number of participants, please register at info@wasta-projekt.de

Date: September 13 and 14, 2024

Time: 2 p.m. to 6 p.m.

Location: Abenteuerhallen Kalk, Christian-Sünner-Straße 8, 51103 Cologne

September 14, 4 p.m. - Focus on Isra Moreno

On 14 September, Cologne artist Isra Moreno will be exploring Wallraf's inscriptions: historical text passages will be reinterpreted and made visible in the urban space.

Date: September 14, 2024

Time: from 4 p.m.

Place: Bus Station Amsterdamer Str./Gürtel, 50735 Köln

September 14, 10 p.m. - Party

WASTA prepares the last day of the event with urban club sounds. The party starts at 10 pm on September 14 in the Stadtgarten in Ehrenfeld. Six DJs will be behind the mixer in the concert hall with support from MC Yunité. Hip hop, dancehall and drum & bass will be played

by Romana, Nadim, ROMI, Barlon, Schneider and MadGreen. In the spirit of street art, VJ Wicked Waldi offers fascinating light art - perfectly coordinated with the party sound.

In Club JAKI, the Tom-Tom Club presents first-class house and techno sets.

Date: September 14, 2024

Time: from 10 p.m.

Location: Stadtgarten Cologne, Venloer Str. 40, 50672 Cologne

September 15, 2 p.m. - Finissage with focus on Melina Günther

On September 15, 2024, the finissage of the Street Art Festival Week begins at 2 pm. At this closing event, the project by artist Melina Günther, which was created during the festival, will be presented. Melina Günther's paste-ups show Wallraf as a person and summarize his passions in a work of art.

Date: September 15, 2024

Time: from 2 p.m.

Location: University of Cologne, Zülpicher Wall 1b, 50674 Cologne